



Ordinances and Regulations

With Respect to

Choice Based Credit System (CBCS)

For the Programmes Under

The Faculty of Humanities

For Bachelor of Arts

For the Course in Hindi

With effect from the

Academic year 2020-21

Board of Studies in Hindi_Subject

1. Dr. Shitla Prasad Dubey, Ex. H.O.D. Department of Hindi, K.C. College
2. Dr. Sanjay Singh, Resident Editor, Zee News
3. Dr. Mithilesh Sharma, H.O.D. Department of Hindi, R.J. College
4. Dr. Praveenchandra Bisht, H.O.D. Department of Hindi, Ruia College
5. Dr. Ajeet Kumar Rai, Assistant Professor, K.C. College
6. Dr. Sudhir Kumar Chaubey, Assistant Professor, K.C. College
7. Mr. Navendu Bajpai, General Manager (Rajbhasha), Exim Bank
8. Mr. Salim Khan, Senior Manager (Rajbhasha), HPCL

Part I

R. ** :** The Definitions Of The Key Terms Used In The Choice Based Credit System And Grading System Introduced From The Academic Year 2020-2021 Are As Under:

Outline of the Choice Based Credit System as outlined by the University Grants Commission:

1. **Core Course:** A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a Core course.
2. **Elective Course:** Generally, a course which can be chosen from a pool of courses and which may be very specific or specialized or advanced or supportive to the discipline/subject of study or which provides an extended scope or which enables exposure to some other discipline/subject/domain or nurtures the candidate's proficiency/skill is called an Elective Course.

2.1 Discipline Specific Elective (DSE) Course: Elective courses may be offered by the main discipline/subject of study is referred to as Discipline Specific Elective. The University/Institute may also offer discipline related Elective courses of **interdisciplinary** nature (to be offered by main discipline/subject of study).

2.2 Dissertation/Project: An elective course designed to acquire Special/advanced knowledge, such as supplement study/support study to project work, and a candidate studies such a course on his own with advisory support by a teacher/faculty member is called dissertation/project. A Project / Dissertation work would be of 6 credits. A Project / Dissertation work may be given in place of a discipline-specific elective paper.

2.3 Generic Elective (GE) Course: An elective course chosen generally from an unrelated discipline/subject, to seek exposure is called a Generic Elective.

P.S.: A core course offered in a discipline/subject may be treated as an elective by another discipline/subject and vice versa and such electives may also be referred to as Generic Elective.

3. Ability Enhancement Courses (AEC): The Ability Enhancement (AE)

Courses may be of two kinds: Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) and Skill Enhancement Courses (SEC). "AECC" courses are the courses based upon the content that leads to Knowledge enhancement;

SEC courses are value-based and/or skill-based and are aimed at providing hands-on-training, competencies, skills, etc.

4. Choice Based Credit System (CBCS)

CBCS allows students to choose inter-disciplinary, intra-disciplinary courses, skill-oriented papers (even from other disciplines according to their learning needs, interests and aptitude) and more flexibility for students.

5. Honours Program

To enhance employability and entrepreneurship abilities among the learners, through aligning Inter-Disciplinary / Intra Disciplinary courses with Degree Program. Honours Program will have 40 additional credits to be undertaken by the learner across three years essentially in Inter / Intra Disciplinary course.

A learner who joins Regular Undergraduate Program will have to opt for the Honours Program in the first year of the Program. However, the credits for honours, though divided across three years can be completed within three years to become eligible for award of honours Degree.

6. Program:

A Program is a set of course that are linked together in an academically meaningful way and generally ends with the award of a Degree Certificate depending on the level of knowledge attained and the total duration of the study.

7. Course:

A 'course' is essentially a constituent of a 'program' and may be conceived of as a composite of several learning topics taken from a certain knowledge domain, at a certain level. All the learning topics included in a course must necessarily have academic coherence, i.e. there must be a common thread linking the various components of a course. Several linked courses considered together are in practice, a 'program'.

8. Bridge Course:

Bridge course is visualized as Pre semester preparation by the learner before the commencement of regular lectures. For each semester the topics, whose knowledge is considered as essential for effective and seamless learning of topics of the Semester, will be specified. The Bridge Course can be conducted in online mode. Online content can be created for the Bridge Course Topics.

9. Module and Unit:

A course which is generally an independent entity having its own separate identity is also often referred to as a 'Module' in today's parlance, especially when we refer to a 'modular curricular structure'. A module may be studied in conjunction with other learning modules or studied independently. A topic within a course is treated as a Unit.

10. Self-Learning:

20% of the topics will be marked for Self-Learning. Topics for Self-Learning are to be learned independently by the student, in a time-bound manner, using online and offline resources including online lectures, videos, library, discussion forums, fieldwork, internships etc.

Evaluative sessions (physical/online), equivalent to the credit allocation of the Self Learning topics, shall be conducted, preferably, every week for each course. Learners are to be evaluated in real-time during evaluative sessions. The purpose of evaluative sessions is to assess the level of the students' learning achieved in the topics earmarked for Self-Learning.

The teacher's role in these evaluative sessions will be that of a Moderator and Mentor, who will guide and navigate the discussions in the sessions, and offer concluding remarks, with proper reasoning on the aspects which may have been missed by the students, in the course of the Self-Learning process.

The modes to evaluate self-learning can be a combination of the various methods such as written reports, handouts with gaps and MCQs, objective tests, case studies and Peer learning. Groups can be formed to present self-learning topics to peer groups, followed by Question and Answer sessions and open discussion. The marking scheme for Self Learning will be defined under Examination and Teaching.

The topics stipulated for self-learning can be increased or reduced as per the recommendations of the Board of Studies and Academic Council from time to time. All decisions regarding evaluation need to be taken and communicated to the stakeholders preferably before the commencement of a semester. Some exceptions may be made in exigencies, like the current situation arising from the lockdown, but such ad hoc decisions are to be kept to the minimum possible.

11. Credit Point:

Credit Point refers to the 'Workload' of a learner and is an index of the number of learning hours deemed for a certain segment of learning. These learning hours may include a variety of learning activities like reading, reflecting, discussing, attending lectures/counselling sessions, watching especially prepared videos, writing assignments, preparing for examinations, etc. Credits assigned for a single course always pay attention to how many hours it would take for a learner to complete a single course successfully.

12. Credit Completion and Credit Accumulation:

Credit completion or Credit acquisition shall be considered to take place after the learner has successfully cleared all the evaluation criteria concerning a single course. Learner level of performance above the minimum prescribed level (viz. grades/marks obtained) has no bearing on the number of credits collected or acquired. A learner keeps on adding more and more credits as he completes successfully more and more courses. Thus the learner 'accumulates' course wise credits.

13. Credit Bank:

A Credit Bank in simple terms refers to stored and dynamically updated information regarding the number of Credits obtained by any given learner along with details regarding the course/s

for which Credit has been given, the course-level, nature, etc. Also, all the information regarding the number of Credits transferred to different programs or credit exemptions given may be stored with the individual's history.

14. Credit Transfer:

(Performance transfer) When a learner completes a program, he/she is allowed to transfer his/her past performance to another academic program having some common courses and Performance transfer is said to have taken place.

15. Course Exemption:

Occasionally, when two academic programs offered by a single university or by more than one university, may have some common or equivalent course-content, the learner who has already completed one of these academic programs is allowed to skip these 'equivalent' courses while registering for the new program. The Learner is 'exempted' from 'relearning' the common or equivalent content area and from re-appearing for the concerned examinations. It is thus taken for granted that the learner has already collected in the past the credits corresponding to the exempted courses.

Part II

Note: The Ordinances and Regulations given below apply to Under Graduate Programmes of the University.

O*****

The minimum duration of the Under Graduate Programme will be of 3 years in the Semester pattern i.e. from Sem. I to Sem. VI.

The degree will be awarded to a learner who completes 120 credits of the programme in a period of 3 to 6 years from the year of enrolment to semester VI.

If a learner does not earn 120 credits in 12 semesters from the year of enrolment to semester I, he/she may at his/her option transfer his/her performance in the existing/new program after establishing an equivalence between old and new syllabus. Such a performance transfer will be decided by the Board of Studies / Ad-hoc Board / Ad hoc Committee of the concerned subject. The admission to the program will be governed by the existing rules

O*** The fees for the transfer of credits or performance will be based on the number of credits that a learner has to complete for the award of the degree.**

R **** Credits earned at one institution for one or more courses under a given program will be accepted under another program either by the same institution or another institution either through Direct Performance Transfer or Course exemption.

R*** The Scheme of Teaching and Examination:**

The Scheme of Teaching and Examination shall be divided into **TWO** components, **internal assessment and External assessment** (semester-end examination) for each course of the program.

The performance of the learners shall be evaluated in two components: Internal Assessment with 40% marks by way of continuous evaluation and by Semester End Examination with 60% marks by conducting the theory examination.

Internal Assessment: - It is defined as the assessment of the learners based on continuous evaluation as envisaged in the credit-based system by way of participation of learners in various academic and correlated activities in the given semester of the programme.

A). Internal Assessment – 40%**40 marks****1. For Theory Courses**

Sr. No.	Particulars	Marks
1	ONE class test / online examination to be conducted in the given semester	15 Marks
2	One assignment based on curriculum (to be assessed by the teacher Concerned	10 Marks
3	Self-Learning Evaluation	10 Marks
4	Active participation in routine class instructional deliveries	05 Marks

2. For Practical Courses

Sr. No.	Particulars	Marks	
1	Semester End Practical Examination	15 Marks	
	Journal		05 Marks
	Viva		05 Marks
	Laboratory Work		05 Marks
2.	One assignment/project with the class presentation to be assessed by teacher concerned	10 Marks	
	Presentation		05 Marks
	Written Document		05 Marks
3	Self-Learning Evaluation	10 Marks	
4	Active participation in routine class / Laboratory instructional deliveries	05 Marks	

➤ **Project and Assignment:**

- Project or Assignment, which can in the following forms
 - Case Studies
 - Videos
 - Blogs
 - Research paper (Presented in Seminar/Conference)
 - Field Visit Report
 - Presentations related to the subject (Moot Court, Youth Parliament, etc.)
 - Internships (Exposition of theory into practice)
 - Open Book Test
 - Any other innovative methods

➤ **Self-Learning Evaluation**

- 20% of the topics of the curriculum are learned by the student through self-learning using online/offline academic resource specified in the curriculum. Hence 20% of the lectures shall be allocated for evaluation of students on self-learning topics.
- The identified topics in the syllabus shall be learnt independently by the students in a time-bound manner preferably from online resources. Evaluative sessions shall be conducted by the teachers and will carry 10 Marks.
- club the self-learning topics into 3-4 groups of topics only for evaluation.
- Prescribe time duration (in days) for completion of each group of the topic and earmark self-learning evaluation lectures in the timetable. Hence each group of the topic can be assigned 3 regular lectures for this evaluation for the entire class.

3 Sub Topics

Each evaluative session shall carry 3 Marks (3 x 3 Units = 9 Marks). Students who participate in all evaluative sessions shall be awarded 1 additional Mark.

4 Sub Topics

Each evaluative session shall carry 2.5 Marks (2.5 x 4 Units = 10 Marks).

- Evaluation of self-learning topics can commence in regular lectures assigned for self-learning evaluation in the timetable
- All students will actively participate in the presentation of each of the sub-topics.
- SUGGESTIVE Methods for Evaluation of Self-learning topics IN LECTURES:
 - Seminars/presentation (PPT or poster), followed by Q&A
 - Objective questions /Quiz / Framing of MCQ questions.

- Debates
- Group discussion
- You-Tube videos (Marks shall be based on the quality and viewership)
- Improvisation of videos
- Role Play followed by question-answers
- Viva Voce
- Any other innovative method

Student can be evaluated based on the quality of presentation, quality of q & a, the framing of the quiz, conduct of quiz, performance in debate etc

- Teachers can frame other methods of evaluation also provided that the method, duly approved by the college examination committee, is notified to the students at least 7 days before the commencement of the evaluation session and is forwarded for information and necessary action at least 3 days before the commencement of the evaluation session.

SEMESTER END EXAMINATION: - It is defined as the examination of the learners based on performance in the semester-end theory / written examinations.

B. Semester End Examination- 60 %

60 Marks

- 1) Duration – These examinations shall be of 2 hours duration.
- 2) Question Paper Pattern: -
 - i. There shall be four questions each of 15 marks.
 - ii. All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.
 - iii. The question may be sub-divided into sub-questions a, b, c, d & e only and the allocation of marks depends on the weightage of the topic.

The marks of the internal assessment should not be disclosed to the students till the results of the corresponding semester is declared by the University.

एचएसएनसी क्लस्टर विश्वविद्यालय

एचएसएनसी विश्वविद्यालय की शुरुआत वर्ष 2020 में हुई। यह एक क्लस्टर विश्वविद्यालय है, जिसे यूजीसी, महाराष्ट्र सरकार तथा रूस द्वारा मान्यता प्राप्त है। एचएसएनसी विश्वविद्यालय से संबद्ध किशिनचंद चेलाराम (के.सी.) कॉलेज की शुरुआत 1954 में, हस्साराम रिजुमल (एच.आर.) कॉलेज ऑफ कॉमर्स एंड इकोनॉमिक्स की शुरुआत 1960 में तथा बांबे टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज (बीटीटीसी) की शुरुआत 1969 में हुई थी। विश्वविद्यालय से संबद्ध तीनों महाविद्यालय अत्यंत प्रतिष्ठित महाविद्यालय हैं तथा जिनका अपना एक गौरवशाली इतिहास है। एचएसएनसी विश्वविद्यालय से संबद्ध तीनों महाविद्यालय पूर्व काल में मुंबई विश्वविद्यालय से संबद्ध थे। सभी कॉलेज एवं वर्तमान एचएसएनसी विश्वविद्यालय को हैदराबाद (सिंध) नेशनल कॉलेजिएट बोर्ड द्वारा संचालित किया जाता है। सन 1922 में स्थापित यह बोर्ड अपने शैक्षणिक संस्थानों एवं शिक्षा में महत्वपूर्ण योगदान के लिए प्रतिष्ठित है।

के.सी. महाविद्यालय :-

के.सी. महाविद्यालय का श्रीगणेश स्व. विद्यासागर के. एम. कुंदनानी ने 1954 में किया था। मुंबई के इस प्रतिष्ठित महाविद्यालय में कला, वाणिज्य और विज्ञान संकाय की कक्षाओं के साथ ही कंप्यूटर साइंस, बायोटेक, आई.टी., बी.एम.एस., बी.बी.आई., बी.एफ.ए. एवं बी.एम.एम. की स्नातक स्तर पर शिक्षा प्रदान की जाती है। हिन्दी, कम्युनिकेशन एंड जर्नलिज्म तथा रसायन शास्त्र के स्नातकोत्तर विद्यार्थी मुंबई विश्वविद्यालय में अपनी अलग पहचान रखते हैं। हिन्दी, रसायन शास्त्र एवं जीव विज्ञान में अनुसंधान (पी-एच.डी.) की भी व्यवस्था यहां उपलब्ध है। महाविद्यालय को 'नैक' द्वारा तीन बार लगातार 'ए' ग्रेड एवं यूजीसी द्वारा स्टार कॉलेज का दर्जा प्राप्त हुआ है, जो शिक्षा के प्रति इसकी प्रतिबद्धता को प्रमाणित करता है।

हिन्दी-विभाग :-

महाविद्यालय की स्थापना के साथ ही हिन्दी-विभाग की भी शुरुआत हुई थी। डॉ. सी.एल. प्रभात, डॉ. शिव सहाय पाठक, डॉ. विनोद गोदरे, डॉ. प्रेम शंकर शुक्ल और डॉ. मंजुला देसाई जैसे विद्वान शिक्षकों ने विभाग को प्रगति के पथ पर आगे बढ़ाया। निवर्तमान विभागाध्यक्ष डॉ. शीतला प्रसाद दुबे अकादमिक क्षेत्र में प्रतिष्ठित होने के साथ ही मुंबई विश्वविद्यालय हिन्दी अध्ययन मंडल के अध्यक्ष तथा सीनेट, एकेडमिक कॉउंसिल, कला संकाय, बी.यू.टी.आर. एवं अनुसंधान समिति जैसी अनेक समितियों के सदस्य के रूप में सेवाएं दी हैं। इनके अनुभव को देखते हुए महाराष्ट्र शासन ने हिन्दी के प्रचार-प्रसार हेतु इन्हें महाराष्ट्र सरकार ने महाराष्ट्र राज्य हिन्दी साहित्य अकादमी के कार्याध्यक्ष के रूप में मनोनीत किया है। विभाग में स्नातक, स्नातकोत्तर एवं शोध (पी-एच.डी.) स्तर तक की शिक्षा की व्यवस्था है। विश्वविद्यालय स्तर पर सर्वोच्च अंक प्राप्त करने के साथ ही विभाग के विद्यार्थी विभिन्न क्षेत्रों में उच्च पदों पर अपने दायित्व का निर्वहन कर रहे हैं।

एचएसएनसी क्लस्टर विश्वविद्यालय

हिन्दी-विभाग, के.सी. महाविद्यालय

1. पाठ्यक्रम के संबंध में :

उहन्दी का पाठ्यक्रम बनाने के लिये यूजीसी के दिशानिर्देश तथा मापदंडों को ध्यान में रखते हुये आठ सदस्यों की एक समिति बनाई गई। इस समिति में हिन्दी भाषा तथा साहित्य से संबंधित उन सभी क्षेत्रों के सदस्यों का समावेश किया गया, जहाँ हिंदी के विद्यार्थियों के लिए रोजगार के अवसर उपलब्ध हैं। यह पाठ्यक्रम अपेक्षाकृत वैज्ञानिक और रोजगार परक है। इसमें भाषा, साहित्य और मौलिक लेखन को केन्द्र में रखा गया है।

2. पाठ्यक्रम के प्रश्नपत्र प्रारूप (पेपर पैटर्न) के सम्बंध में :

- पाठ्यक्रम 60-40 के प्रारूप का किया गया है।
- पाठ्यक्रम में 60 अंक सैद्धांतिक तथा 40 अंक प्रायोगिक अध्ययन के लिए निर्धारित किए गए हैं।

3. पाठ्यक्रम से हटाये गये एवं नये जोड़े गये प्रमुख बिन्दु :

पाठ्यक्रम में विद्यार्थियों के हित में एवं विषय की मौलिकता को बनाए रखते हुए उसे रोजगारपरक बनाने के लिए कुछ परिवर्तन किये गये। जो निम्नवत हैं-

1. नवीन पाठ्यक्रम में सैद्धान्तिक ज्ञान देने के साथ- साथ विषय के प्रायोगिक ज्ञान देने पर विशेष ध्यान दिया गया, जो की वर्तमान पाठ्यक्रम में नहीं है।
2. एक ही विधा की 10-10 अध्याय पढ़ाने के बजाए। अलग-अलग विधाओं के अध्याय जोड़े गए हैं, जिससे विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं का ज्ञान भी प्रारम्भ से ही मिलने लगे।
3. कहानी, कविता आदि पढ़ाने के साथ- साथ उनकी लेखन कला के बारे जानकारी देने हेतु विशेष प्रायोगिक यूनिट जोड़े गये हैं।
4. साहित्य एवं व्याकरण के अध्ययन को यथावत रखते हुये, रोजगारपरक विषयों को समाहित किया गया है। ताकि विद्यार्थियों को साहित्य का ज्ञान और रोजगार का मार्ग दोनों मिल सके।

HSNC UNIVERSITY
New Syllabus
And
Pattern of Question Paper
In the Subject of Hindi
At the
F.Y.B.A. Ancillary Examination
Committee

- 1. Dr. Shitla Prasad Dubey, Ex. H.O.D. Department of Hindi, K.C. College**
 - 2. Dr. Sanjay Singh, Resident Editor, Zee News**
 - 3. Dr. Mithilesh Sharma, H.O.D. Department of Hindi, R.J. College**
 - 4. Dr. Praveenchandra Bisht, H.O.D. Department of Hindi, Ruia College**
 - 5. Dr. Ajeet Kumar Rai, Assistant Professor, K.C. College**
 - 6. Dr. Sudhir Kumar Chaubey, Assistant Professor, K.C. College**
 - 7. Mr. Navendu Bajpai, General Manager (Rajbhasha), Exim Bank**
 - 8. Mr. Salim Khan, Senior Manager (Rajbhasha), HPCL**
-

F.Y.B.A. HINDI ANCILIARY- LIST OF TEST BOOK
ACCORDING TO CBCS

With effect from 2020-2021

Semester- I Course Code: UAHIN101

Semester- II Course Code: UAHIN201

पाठ्यक्रम एच.एस.एन.सी. क्लस्टर विश्वविद्यालय 2020-21

Name of the programme	:	FYBA
Name of the course	:	ऐच्छिक हिन्दी Ancillary Hindi
Paper	:	1
Course code	:	Semester -1
Total Lectures	:	60
Total credit	:	03

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित पुस्तक

1. पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित पुस्तक

पुस्तक का नाम	:	काव्य सरिता
संपादक का नाम	:	हिन्दी अध्ययन मंडल, एसएसएनसी विश्वविद्यालय
संकलन से निर्धारित कविताएँ एवं उनके कवि:		
कवि		कविता
1. सुमित्रानंदन पंत	:	गंगा
2. जयशंकर प्रसाद	:	बीती विभावरी जाग री
3. भवानीप्रसाद मिश्र	:	सन्नाटा
4. शिवमंगल सिंह 'सुमन'	:	हम पक्षी उन्मुक्त गगन के
5. राजेश जोशी	:	संयुक्त परिवार
6. ओमप्रकाश वाल्मीकि	:	ज्वालामुखी

2. पुस्तक का नाम	:	कथा संकलन
संपादक का नाम	:	हिन्दी अध्ययन मंडल, एसएसएनसी विश्वविद्यालय

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ एवं लेखक :

लेखक		कहानी
1. प्रेमचन्द्र	:	बड़े घर की बेटी
2. हरिशंकर परसाई	:	सुदामा के चावल
3. महादेवी वर्मा	:	चीनी फेरी वाला
4. शिवप्रसाद सिंह	:	कर्मनाशा की हार
5. लक्ष्मीकांत वैष्णव	:	तीन अदद मास्टर: तीन अदद झलकियाँ
6. नलिनी विलोचन शर्मा	:	नज़र नसाई गई मालिक

3. कम्प्यूटर शिक्षा	:	कम्प्यूटर का इतिहास, कम्प्यूटर की भाषा
---------------------	---	--

प्रश्नपत्र का प्रारूप : (प्रत्येक सत्र में)

1. दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो अवतरणों की संदर्भसहित व्याख्या	16
2. दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो दीर्घोत्तरी प्रश्न	24
3. दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो टिप्पणियाँ	10
4. दोनों पुस्तकों से वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10

आंतरिक परीक्षा : (प्रत्येक सत्र में)

1. कक्ष परीक्षा दोनों पुस्तकों एवं कम्प्यूटर शिक्षा से (वस्तुनिष्ठ प्रश्न, एक वाक्य में उत्तर, टिप्पणी)	20
2. प्रकल्प : 1 एवं प्रस्तुतीकरण (एकल या सामूहिक)	10
3. कक्षा में उपस्थिति	05
4. कक्ष शिक्षण के दौरान सक्रिय सहभागिता, अकादमिक गतिविधियों के संचालन में नेतृत्व कुशलता, शिष्टाचार तथा जिम्मेदार विद्यार्थी के रूप में समग्र आचरण	05

पाठ्यक्रम एच.एस.एन.सी. क्लस्टर विश्वविद्यालय 2020-21

Name of the programme	:	FYBA
Name of the course	:	ऐच्छिक हिन्दी Ancillary Hindi
Paper	:	1
Course code	:	Semester -2
Total Lectures	:	60
Total credit	:	03

1. पुस्तक का नाम	:	एकांकी संग्रह
संपादक का नाम	:	हिन्दी अध्ययन मंडल, एसएसएनसी विश्वविद्यालय
संकलन से निर्धारित एकांकियाँ एवं लेखक :		
लेखक	:	एकांकी
1. डॉ. रामकुमार वर्मा	:	पृथ्वी राज की आँखें
2. सेठ गोविन्द दास	:	शिवाजी का सच्चा स्वरूप
3. विष्णु प्रभाकर	:	और वह जा न सकी
4. विनोद रस्तोगी	:	बहू की विदा
5. भरतभूषण अग्रवाल	:	महाभारत की एक सांझ
6. जगदीश चंद्र माथुर	:	भोर का तारा

2. पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित पुस्तक		
उपन्यास का नाम : एक जमीन अपनी		लेखक : चित्रा मुद्गल
प्रकाशक एवं प्रकाशन केन्द्र : राजकमल प्रकाशन		

3. कम्प्यूटर शिक्षा	:	कम्प्यूटर और हिन्दी टाइपिंग , हिन्दी टाइपिंग के प्रमुख साफ्टवेयर
---------------------	---	--

प्रश्नपत्र का प्रारूप : (प्रत्येक सत्र में)

- | | |
|--|----|
| 1. दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो अवतरणों की संदर्भसहित व्याख्या | 16 |
| 2. दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो दीर्घोत्तरी प्रश्न | 24 |
| 3. दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो टिप्पणियाँ | 10 |
| 4. दोनों पुस्तकों से वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 10 |

आंतरिक परीक्षा : (प्रत्येक सत्र में)

- | | |
|--|----|
| 1. कक्ष परीक्षा दोनों पुस्तकों एवं कम्प्यूटर शिक्षा से (वस्तुनिष्ठ प्रश्न, एक वाक्य में उत्तर, टिप्पणी) | 20 |
| 2. प्रकल्प : 1 एवं प्रस्तुतीकरण (एकल या सामूहिक) | 10 |
| 3. कक्षा में उपस्थिति | 05 |
| 4. कक्ष शिक्षण के दौरान सक्रिय सहभागिता, अकादमिक गतिविधियों के संचालन में नेतृत्व कुशलता, शिष्टाचार तथा जिम्मेदार विद्यार्थी के रूप में समग्र आचरण | 05 |

HSNC UNIVERSITY
New Syllabus
And
Pattern of Question Paper
In the
Subject of Hindi
At the
F.Y.B.A. Compulsory Examination

Committee

- 1. Dr. Shitla Prasad Dubey, Ex. H.O.D. Department of Hindi, K.C. College**
- 2. Dr. Sanjay Singh, Resident Editor, Zee News**
- 3. Dr. Mithilesh Sharma, H.O.D. Department of Hindi, R.J. College**
- 4. Dr. Praveenchandra Bisht, H.O.D. Department of Hindi, Ruia College**
- 5. Dr. Ajeet Kumar Rai, Assistant Professor, K.C. College**
- 6. Dr. Sudhir Kumar Chaubey, Assistant Professor, K.C. College**
- 7. Mr. Navendu Bajpai, General Manager (Rajbhasha), Exim Bank**
- 8. Mr. Salim Khan, Senior Manager (Rajbhasha), HPCL**

F.Y.B.A- Hindi (Compulsory) List of Text Book according to CBCS

With effect from 2020-2021

Semester I - Course code - UAHINCOM 101

Semester II - Course code - UAHINCOM 102

पाठ्यक्रम एच.एस.एन.सी. क्लस्टर विश्वविद्यालय 2020-21

Name of the programme	:	FYBA
Name of the course	:	अनिवार्य हिन्दी, Hindi compulsory
Paper	:	1
Course code	:	Semester -1
Total Lectures	:	60
Total credit	:	02

1. पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित पुस्तक

पुस्तक का नाम	:	आधुनिक काव्य संकलन
संपादक का नाम	:	हिन्दी अध्ययन मंडल, एसएसएनसी विश्वविद्यालय

संकलन से निर्धारित कविताएँ

कवि	:	कविताएँ
1. मैथिलीशरण गुप्त	:	माँ कह एक कहानी
2. माखनलाल चतुर्वेदी	:	पुष्प की अभिलाषा
3. सुभद्रा कुमारी चौहान	:	रानी लक्ष्मीबाई
4. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	:	भिक्षुक
5. रामधारी सिंह 'दिनकर'	:	गीत-अगीत
6. हरिवंश राय बच्चन	:	मधुशाला (आठ पद)

2. पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित पुस्तक

पुस्तक का नाम	:	कहानी संग्रह
संपादक का नाम	:	हिन्दी अध्ययन मंडल, एसएसएनसी विश्वविद्यालय

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ एवं लेखक :

लेखक	:	कहानी
1. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'	:	उसने कहा था
2. प्रेमचंद	:	ईदगाह
3. जयशंकर प्रसाद	:	गुंडा
4. सुदर्शन	:	हार की जीत
5. भीष्म साहनी	:	चीफ की दावत
6. जैनेन्द्र कुमार	:	पाजेब

3. पत्र लेखन : निमंत्रण पत्र, आवेदन पत्र, संपादक के नाम पत्र (शिकायत एवं सुझाव)

4. व्याकरण : 1. वाक्य परिवर्तन :

(क) अर्थ की दृष्टि से

(ख) रचना की दृष्टि से

2. वाक्य-रचना की शुद्धता

3. काल परिवर्तन : वर्तमान काल, भूतकाल एवं भविष्य काल एवं उनके उप भेद।

4. वर्तनी की शुद्धता

प्रश्नपत्र का प्रारूप : (प्रत्येक सत्र में)

1) दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो अवतरणों की संदर्भसहित व्याख्या	14
2) दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो दीर्घोत्तरी प्रश्न	20
3) दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो टिप्पणियाँ	10
4) पत्र-लेखन	08
2) व्याकरण	08

आंतरिक परीक्षा : (प्रत्येक सत्र में)

1. कक्ष परीक्षा दोनों पुस्तकों से (वस्तुनिष्ठ प्रश्न, एक वाक्य में उत्तर, जोड़ियाँ मिलाओ, टिप्पणी लिखो)	20
2. प्रकल्प : 1 एवं प्रस्तुतीकरण (एकल या सामूहिक)	10
3. कक्षा में उपस्थिति	05
4. कक्ष शिक्षण के दौरान सक्रिय सहभागिता अकादमिक गतिविधियों के संचालन में नेतृत्व कुशलता, शिष्टाचार तथा जिम्मेदार विद्यार्थी के रूप में समग्र आचरण	05

पाठ्यक्रम एच.एस.एन.सी. क्लस्टर विश्वविद्यालय 2020-21

Name of the programme	:	FYBA
Name of the course	:	अनिवार्य हिन्दी, Hindi compulsory
Paper	:	1
Course code	:	Semester -2
Total Lectures	:	60
Total credit	:	02

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित पुस्तक

1. पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित पुस्तक

पुस्तक का नाम	:	आधुनिक काव्य संकलन
संपादक का नाम	:	हिन्दी अध्ययन मंडल, एसएसएनसी विश्वविद्यालय
संकलन से निर्धारित कविताएँ एवं कवि		कविता
कवि		कविता
1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय	:	बना दे चितेरे
2. दुष्यंत कुमार	:	गजल (हो गई है पीर पर्वत सी)
3. नागार्जुन	:	कालीदास से
4. अरुण कमल	:	श्राद्ध का अन्न
5. अनामिका	:	वृद्धाएँ
6. सुधाकर मिश्र	:	परिवर्तन

2. पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित पुस्तक

पुस्तक का नाम	:	कहानी संग्रह
संपादक का नाम	:	हिन्दी अध्ययन मंडल, एसएसएनसी विश्वविद्यालय

संकलन से निर्धारित कहानियाँ एवं लेखक :

लेखक		कहानी
1. भगवती चरण वर्मा	:	वसीयत
2. उषा प्रियंवदा	:	वापसी
3. कृष्णा सोबती	:	सिक्का बदल गया
4. सूर्यबाला	:	गणपति गणनायक
5. तेजेंद्र शर्मा	:	कब्र का मुनाफा
6. शरद जोशी	:	जीप पर सवार इल्लियाँ

3. निबंध लेखन : सामाजिक, शैक्षणिक, आत्मकथात्मक, वैचारिक, समसामयिक।

4. व्याकरण :

1. विशेषण शब्दों की रचना
2. भाववाचक शब्दों की रचना
3. लिंग एवं वचन परिवर्तन
4. मुहावरे तथा कहावतों का अर्थ एवं प्रयोग

प्रश्नपत्र का प्रारूप : (प्रत्येक सत्र में)

1.दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो अवतरणों की संदर्भसहित व्याख्या	14
2.दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो दीर्घोत्तरी प्रश्न	20
3.दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित दो टिप्पणियाँ	10
4.क) निबंध	08
ख) व्याकरण	08

आंतरिक परीक्षा : (प्रत्येक सत्र में)

1. कक्ष परीक्षा दोनों पुस्तकों से (वस्तुनिष्ठ प्रश्न, एक वाक्य में उत्तर, जोड़ियाँ मिलाओ, टिप्पणी लिखो)	20
2. प्रकल्प : 1 एवं प्रस्तुतीकरण (एकल या सामूहिक)	10
3. कक्षा में उपस्थिति	05
4. कक्ष शिक्षण के दौरान सक्रिय सहभागिता अकादमिक गतिविधियों के संचालन में नेतृत्व कुशलता, शिष्टाचार तथा जिम्मेदार विद्यार्थी के रूप में समग्र आचरण	05

ऑन लाइन पाठ्य सामाग्री : ऐच्छिक हिन्दी सत्र -1

1. जयशंकर प्रसाद : बीती विभावरी जाग री
<https://www.mpboardsolutions.com/mp-board-class-12th-hindi-swati-solutions-padya-chapter-5/#content>
2. प्रेमचन्द्र : बड़े घर की बेटी
<https://www.rbsesolutions.com/class-11-hindi-katha-dhara-chapter-2/>
<http://kathamathan.blogspot.com/2017/09/bade-ghar-ki-beti.html>
3. कम्प्यूटर शिक्षा : कम्प्यूटर का इतिहास, कम्प्यूटर की भाषा
<https://www.techsahaayata.com/history-of-computer-development-hindi/>
<https://examvictory.com/computer-ka-itihash/>
4. कम्प्यूटर और हिन्दी-1
<https://drive.google.com/file/d/1HDe8FAoNe8mTKu-bh-KGyZO7wWOFhp8k/view>
5. इंटरनेट की दुनिया में हिन्दी
<https://drive.google.com/file/d/1GNzrpmM4T5D4KozXj2wJYYu4v1IUAsRz/view>

ऑन लाइन पाठ्य सामाग्री : ऐच्छिक हिन्दी सत्र -2

1. डॉ. रामकुमार वर्मा : पृथ्वी राज की आँखें
<https://www.rbsesolutions.com/class-11-hindi-alok-chapter-6/>
2. भरतभूषण अग्रवाल : महाभारत की एक सांझ
<https://www.aplustopper.com/icse-class-10-hindi-solutions-ekaankee-sanchay-mahaabhaarat-kee-ek-saanjh/>
3. जगदीश चंद्र माथुर : भोर का तारा
<https://www.rbsesolutions.com/class-12-hindi-mandakini-chapter-9/>
4. कम्प्यूटर शिक्षा : कम्प्यूटर और हिन्दी टाइपिंग , हिन्दी टाइपिंग के प्रमुख साफ्टवेयर

<http://hinditools.nic.in>

/

https://www.wikiwand.com/hi/%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%80%E0%A4%95%E0%A4%AE%E0%A5%8D%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A5%82%E0%A4%9F%E0%A4%BF%E0%A4%82%E0%A4%97_%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%87%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B9%E0%A4%BE%E0%A4%B8

<https://hindibhashi.com/%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%80-%E0%A4%9F%E0%A5%87%E0%A4%95-%E0%A4%9F%E0%A5%89%E0%A4%95/adaptxt-%E0%A4%85%E0%A4%A1%E0%A5%88%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%9F%E0%A5%87%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%9F-%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%80-%E0%A4%9F%E0%A4%BE/>

<https://itgindia.blogspot.com/2019/06/how-to-type-in-hindi-in-mangal-font.html>

<https://igrsup.gov.in/igrsup/sanrachna>

ऑन लाइन पाठ्य सामाग्री : अनिवार्य हिन्दी सत्र-1

1. पत्र लेखन

<http://hindigrammar.in/patr-lekhn2.html>

<https://www.hindikunj.com/2016/11/letter-for-opening-bank-account-in-hindi.html>

<https://www.hindimeaning.com/2018/04/application-in-hindi-letter-writing.html>

1. वाक्य रचना की शुद्धता:

<https://www.learnbse.in/cbse-class-10-hindi-b-vyaakaran-ashuddhi-shodhan/>

<https://www.successcds.net/Class10/hindi/vaakya-ashudhhi-shodhan.html>

<http://hindigrammar.in/Sentence-Correction.html>

1. काल परिवर्तन

<https://www.prashnpatr.com/%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B2/>

<https://www.successcds.net/Class10/hindi/tenses-in-hindi.html>

<https://www.1hindi.com/tense-kaal-in-hindi-vyakaran/>

1. वर्तनी की शुद्धता

[https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%A8%E0%A5%80_\(%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%80\)](https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%A8%E0%A5%80_(%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%80))

<https://uptetblog.wordpress.com/%E0%A4%89%E0%A4%9A%E0%A5%8D%E0%A4%9A%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A4%A3-%E0%A4%94%E0%A4%B0-%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%A8%E0%A5%80-%E0%A4%95%E0%A5%80-%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A4%BF%E0%A4%AD/>

<https://mpgk.in/vartani-kya-hoti-hai/>

ऑन लाइन पाठ्य सामाग्री : अनिवार्य हिन्दी सत्र-2

1. निबंध लेखन

<https://www.hindikiduniya.com/hindi-essay/>
<https://www.hindivarta.com/essays-hindi-100-topic/>

1. विशेष शब्दों की रचना

<http://hindigrammar.in/adjective2.html>
https://hindibhashaonline.blogspot.com/2018/10/blog-post_40.html

1. भाववाचक शब्दों की रचना

<https://hindi.theindianwire.com/%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%9A%E0%A4%95%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%9C%E0%A5%8D%E0%A4%9E%E0%A4%BE-42504/>
<http://vedmanani.blogspot.com/p/hindi.html>

1. लिंग एवं वचन परिवर्तन

<http://pkhedar.uiwap.com/Gen.Hindi/lingvachan>
https://books.google.co.in/books?id=8UFjDwAAQBAJ&pg=PA109&lpg=PA109&dq=%E0%A4%B2%E0%A4%BF%E0%A4%82%E0%A4%97+%E0%A4%8F%E0%A4%B5%E0%A4%82+%E0%A4%B5%E0%A4%9A%E0%A4%A8+%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A4%BF%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%A8:&source=bl&ots=bX7TXcjbW&sig=ACfU3U1je4TwXKnBytxI85jrDCT_-Dtb-A&hl=hi&sa=X&ved=2ahUKewjizo29rLbpAhXJbn0KHVR6BqI4FBD0ATAGegQICBAB#v=onepage&q=%E0%A4%B2%E0%A4%BF%E0%A4%82%E0%A4%97%20%E0%A4%8F%E0%A4%B5%E0%A4%82%20%E0%A4%B5%E0%A4%9A%E0%A4%A8%20%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A4%BF%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%A8%3A&f=false

1. मुहावरे तथा कहावतों का अर्थ व प्रयोग

<https://www.1hindi.com/idioms-proverbs-muhavare-with-sentences-in-hindi/>