

## अनुक्रमणिका

### भाग - १

अ. क्र.	पाठ, कविता	पृ. क्र.
	बहु असोत सुंदर... (काव्यानंद) - श्री. कृ. कोल्हटकर	१
१.	वेगवशता - प्राचार्य शिवाजीराव भोसले	३
२.	रोज मातीत (कविता) - कल्पना दुधाळ	७
३.	आयुष्य... आनंदाचा उत्सव - शिवराज गोर्ले	१०
४.	रे थांब जरा आषाढघना (कविता) - बा. भ. बोरकर	१७
५.	वीरांना सलामी - अनुराधा प्रभुदेसाई	२०
६.	रंग माझा वेगळा (कविता) - सुरेश भट	२८
*	आत्मविश्वासासारखी शक्ती नाही (नमुना गद्य आकलन) - भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर	३१

### भाग - २

अ. क्र.	पाठ, कविता	पृ. क्र.
७.	विंचू चावला... (भारूड) - संत एकनाथ	३२
८.	रेशीमबंध - डॉ. यू. म. पठाण	३५
९.	समुद्र कोंडून पडलाय (कविता) - वसंत आबाजी डहाके	४०
१०.	दंतकथा - वसंत सबनीस	४३
११.	आरशातली स्त्री (कविता) - हिरा बनसोडे	५०
१२.	रंगरेषा व्यंगरेषा - मंगेश तेंडुलकर	५४
*	जयपूर फूटचे जनक (नमुना गद्य आकलन) - डॉ. बाळ फोंडके	६१

### भाग - ३

अ. क्र.	साहित्यप्रकार	पृ. क्र.
	कथा- साहित्यप्रकार-परिचय	६२
१.	शोध - व. पु. काळे	७०
२.	गढी - डॉ. प्रतिमा इंगोले	७९

### भाग - ४

अ. क्र.	उपयोजित मराठी	पृ. क्र.
१.	मुलाखत	८७
२.	माहितीपत्रक	९४
३.	अहवाल	१००
४.	वृत्तलेख (फिचर रायटिंग)	१०५

### भाग - ५

अ. क्र.	व्याकरण व लेखन	पृ. क्र.
•	व्याकरण- वाक्यप्रकार व वाक्यरूपांतर, समास, प्रयोग, अलंकार	११२
•	लेखन : निबंधलेखन	१३१

### भाग - ६

अ. क्र.	परिशिष्टे	पृ. क्र.
•	पारिभाषिक शब्द, साहित्य अकादमी पुरस्कारप्राप्त साहित्यिकांची नावे व साहित्यकृती, शब्दार्थ व वाक्प्रचार	१३६ ते १४२